

# 'Strijd om Sulveren Bal' is vol humor en hartverwarmend

Wiggele Wouda

**B**uiten is het min zeven graden. Het sneeuwt en de stad lijkt op een vergezicht uit de wintercollectie van Anton Pieck. Een sfeer à la de Christmas Carol hangt in en rondom De Harmonie. Betegezellig! Binnen maken de acteurs van Iyater en de Jeugtheaterschool/Meeuw zich op voor de familievoorstelling *De strijd om de Sulveren Bal*. En bij binnenkomst valt er al een heerlijke warme deken van theatergenot over je heen.

Deze tijd is de tijd van de familievoorstellingen. En elk zichzelf respecterend theatergezelschap organiseert dan ook zoiets. Dus ook Iyater onder het nieuwe bewind. En, om maar gelijk sneeuw op de kachel te gooien, wat een familievoorstelling! Op de mooiste momenten doet dit je denken aan *The Sound of Music*.

Het verhaal is een compilatie van de boeken van Nynke van Hichtum. Zowaar geen sinecure! Maar Wiske Sterringa is er wonderwel in geslaagd uit *De jonge prijskedsster*, *Schimmels van de koets* en *De Iezen fan Martens Affe* een romantisch, boelend en aangenaam verhaal te destilleren.


Twee families tegenover elkaar is het format, om het maar even zo te zeggen, en dat is dramatisch natuurlijk een gouden greep. Kood tegenover blauw houdt direct een wedstrijd in en dat is ook de rode draad in deze voorstelling. Spil in het verhaal wordt, na een ietwat onduidelijk begin, uiteindelijk Jelle van Sipke Froukjes. Hij wordt de ster van de avond. Is het niet om zijn barmhartig karakter, dan wel om zijn sporttalent als kaasjer. En de romanticus in hem ontwaakt op het moment dat hij de Sulveren Bal om de

tere nek van zijn jonge geliefde hangt. Is het niet een plaatje!

Maar tot die tijd is het een levendige voorstelling waarin de taterelen uit het brein van Nynke van Hichtum heerlijk worden verbeeld. Geen moment heb ik me verveeld en het jonge talent van Jeugtheaterschool/Meeuw laat in deze voorstelling zien dat Fryslân heel wat talent bezit. Ik zou zeggen: Iyater, grijp avast je kans.

Tussen al het firtvole en aangename spel met zang en dans, voel je onder de oppervlakte toch ook een diepere laag in deze familievoorstelling. Per slot van rekening heet deze voorstelling niet voor niets *Strijd*... En dan zie je een strijd om het goed en het kwaad, om arm en rijk, om droom en werkelijkheid. Ach, heerlijk. Dat maakt zo een familievoorstelling echt tot een kerstvoorstelling en Bruun Kuyt heeft zich dat heel goed gerealiseerd. Maar om het niet al te zwaar neer te zetten wordt er gespeeld in een taal waarin het Fries en het Nederlands zich verhouden als boer tot knecht en het becommentarieren van eigen rollen werkt daarbij ook zeer humoristisch en ontmutterend. Onder anderen Jan Arendz doet dat rondtut fantastisch!

*De strijd om de Sulveren Bal* is een zeer geslaagde familievoorstelling in een heerlijk decorum waarin de spelinventiviteit samenvat met de betekenis van het verhaal dat verteld en uitgebeeld wordt. Met zo'n voorstelling krijg je het niet koud maar lopen de rillingen van genoegen over je rug. En tegenhouden lukt je niet.

 *De strijd om de Sulveren Bal* door Iyater en Jeugtheaterschool/Meeuw in samenwerking met De Harmonie, De Harmonie, 275 bezoekers